



SEIS RELATOS

EXHIBICIÓN VERANO

SEIS ARTISTAS

Laura Ruffato

Pedro Vicente

François

Natalia Sánchez Valdés

Patricia Gómez

Martín Rodríguez



SEIS RELATOS

EXHIBICIÓN VERANO

SEIS ARTISTAS

*13 de diciembre de 2014 al
30 de marzo de 2015
December 13, 2014 to
March 30, 2015*

MENDOZA ARGENTINA





BODEGAS
SALENTEIN

VALLE DE UCO, MENDOZA
ARGENTINA

BODEGA SALENTEIN / SALENTEIN WINERY

CEO

Sven Piederiet

Managing Director

Juan Molina

Operations Director

Andrés Arena

EXPOSICIÓN / EXHIBITION

Curadora / Curator

Anabel Simionato

Coordinadora de Arte / Art Coordinator

Valeria Señorans

Asistentes de arte / Art assistants

Sofía Jacky

Mariano García

Druscila Charif

Asistente de montaje / Assembly assistant

Rodrigo Zayas

CATÁLOGO / CATALOG

Traducción

Liliana Starkman

Diseño gráfico

Lucía Jaime

Impresión

Talleres Trama S.A.

**SEIS
RELATOS
SEIS
ARTISTAS**

Laura Rudman

Paula Vázquez

Leira Abot

Natalia Sánchez Valdemoros

Fernando Jereb

Martín Rodríguez



WWW.BODEGASALENTIN.COM

Declarado de interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Mendoza
Declarado de interés Turístico por el Ministerio de Turismo de la Provincia de Mendoza

Declared of interest by Mendoza Province Ministry of Culture.
Declared of interest by Mendoza Province Ministry of Tourism.





SEIS RELATOS SEIS ARTISTAS

13 de diciembre
de 2014 al
30 de marzo
de 2015

Seis relatos, seis artistas es la muestra con la que KILLKA Espacio Salentein decide concluir el año 2014 y dar comienzo a un nuevo año de exposiciones temporarias. Seis artistas locales con seis relatos sobre un mismo tema: el vino y sus distintos aspectos evocativos.

Esta exposición surge a partir de una experiencia compartida por los artistas protagonistas: una jornada de degustación en Bodega Salentein junto al prestigioso enólogo José Galante. Así fue como Laura Rudman, Paula Vázquez, Leira Abot, Natalia Sánchez Valdemoros, Fernando Jereb y Martín Rodríguez tomaron dicha vivencia como evento disparador y elaboraron sus propuestas conceptuales.

En esta diversidad de planteos es donde reside lo más significativo de esta muestra: la variedad y singularidad de las narraciones presentadas. Laura Rudman por ejemplo, nos invita a adentrarnos en paisajes nostálgicos de viñedos, montañas y antiguas casas de fincas donde transcurren historias. Paula Vázquez, también quiere convocarnos en imágenes que evocan el antes y el después de un encuentro entre amigos, entre seres queridos al compartir una copa de vino.

Son múltiples los aspectos que esta antiquísima bebida puede despertar en quien la disfruta. Martín Rodríguez, no ha podido dejar de recordar esas perspectivas sanrafaelinas de parrales y montañas, las de su primera infancia y ha decidido pintar minuciosamente con vino toda su serie. Fernando Jereb, ha puesto todo su conocimiento sobre el tema (hace ya unos cuantos años se dedica a elaborar su propio vino) y decide desplegar escenarios de los terruños mendocinos en atmósferas surrealistas.

Seis relatos, seis artistas, es una muestra donde la poesía infunde el ambiente todo. Leira Abot, toma este aspecto poético como rasgo fundamental en su obra y hace una metáfora de la naturaleza y del tiempo en abstracciones líricas; Natalia Sánchez Valdemoros, por su parte, evoca los colores de las paredes de las antiguas cavas, en una clara actitud de añoranza.

Éstas son sólo incipientes aproximaciones al discurso de cada artista. Los invitamos ahora a involucrarse en cada una de las propuestas, relatadas en profundidad por sus protagonistas.

Anabel Simionato

CURADORA | KILLKA ESPACIO SALENTEIN

SEIS RELATOS SEIS ARTISTAS

December 13,
2014 to
March 30,
2015

Six Stories, Six Artists is the exhibit organized by KILLKA Espacio Salentein to conclude 2014 and to start a new cycle of temporary exhibitions. Six local artists and six narrations on a single topic: the wine and its distinct evocative aspects.

This exhibition stems from a collective experience of the artists, protagonists of the exhibit; a wine tasting journey with the renowned oenologist Mr José Galante in Bodega Salentein. That is how Laura Rudman, Paula Vázquez, Leira Abot, Natalia Sánchez Valdemoros, Fernando Jereb and Martín Rodríguez, inspired by this triggering event, developed their conceptual frameworks.

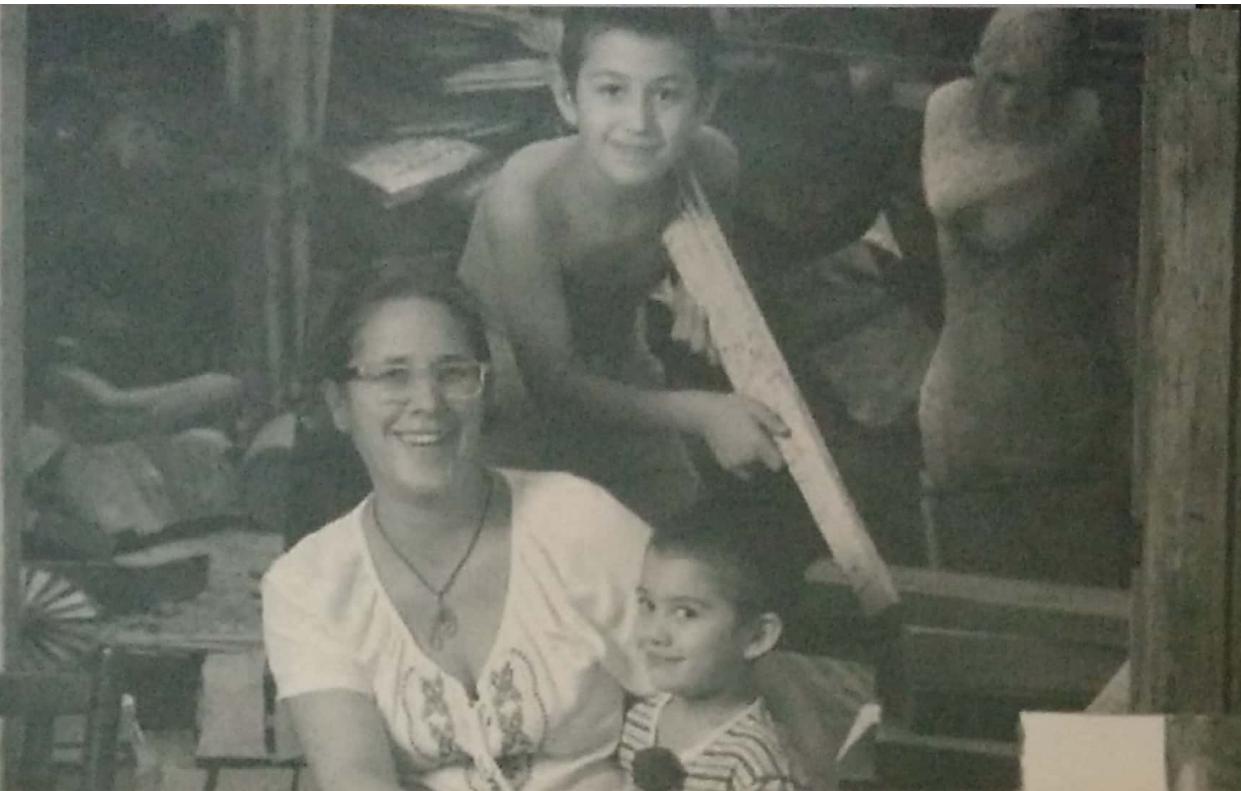
It is in the multiplicity of ideas where lays the most significant core of this exhibit, that is both the variety and uniqueness of the narrations. Laura Rudman, for instance, invites us for a walk amid nostalgic landscapes of vineyards, mountains and colonial farmhouses where stories take place. Paula Vázquez summons us in images evoking the moments that precede and follow a gathering among friends, among the loved ones sharing a glass of wine.

This ancient beverage may awaken manifold aspects in the one who enjoys it. Martín Rodríguez could not help remembering the perspectives of grape trellis and mountains in his hometown, San Rafael, during his early childhood, and decided to paint delicately with wine all his series. Fernando Jereb has set his vast knowledge about the topic –he has been elaborating his own wine for many years– and unfolds surrealistic atmospheres in sceneries of mendocinians terrains.

Six narrations, six artists is an exhibition where poetry pervades the whole ambit. Leira Abot takes this poetic aspect as a leading trait in his work and creates a metaphor of nature and time in lyric abstractions. Natalia Sánchez Valdemoros evokes nostalgically the colours of old aging cellars walls.

The above is just an incipient approach to each artist's discourse. You are kindly invited to get involved in each one of the proposals narrated in depth by their protagonists.

Anabel Simionato
CURATOR | KILLKA ESPACIO SALENTEIN



LAURA RUDMAN

«Me gusta pensar que mis obras cuentan historias. Por eso elijo el aspecto humano del vino, que motiva los sueños, que nos mueve a la contemplación y al placer. Debajo del parral del patio, en una siesta cualquiera, están el descanso aliviador de su sombra verde y el silencio listo para ser interrumpido. Lo humano va hilvanando el paisaje y no deja de emocionarme que el trabajo manual y artesano sea el que protege el fruto hasta el final. El vino nos atraviesa, es parte de nuestro paisaje cotidiano e inconsciente, porque está hecho de nosotros».

«I like to think that my paintings tell stories. That is why I prefer the human dimension of wine, trigger of dreams, inducing to contemplation and pleasure. At any siesta time, under the grape trellis of the backyard, there is the comforting rest of its green shadow and a silence ready to be interrupted. The scenery is gently joined together by the human and I can't help feeling moved by the certainty that the fruit will be protected by both the manual labour and craftwork till the very end. The wine pervades us as a part of our daily and unconscious landscape because it is made of us».

LAURA RUDMAN
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

BIOGRAFÍA

BIOGRAPHY

Nació en Mendoza el 28 de junio de 1975. Egresó de la escuela Provincial de Bellas Artes de Mendoza. Durante dos años participó del taller sobre Color y Forma, dictado por el maestro Carlos Gorriarena, en la provincia de Buenos Aires. A lo largo de su carrera como pintora ha participado en numerosos salones, concursos y exposiciones en el país y en el exterior. Sus obras integran colecciones privadas en distintos países como Argentina, Chile, México, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Puerto Rico, Ecuador, Finlandia y España.

Laura was born in Mendoza, on June 28th, 1975. She graduated in the Provincial School of Fine Arts. The artist participated in a two-year-workshop on Colour and Shape under the guidance of Carlos Gorriarena in Buenos Aires. Throughout her career, Laura has participated in many art halls, competitions and exhibitions both in the country and abroad. Her works integrate private collections in various countries such as Argentina, Chile, Mexico, United Kingdom, Germany, United States, Puerto Rico, Ecuador, Finland and Spain.

LAURA RUDMAN

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists



PAULA VÁZQUEZ

La obra surge de una búsqueda donde se unen varios aspectos del mundo del vino, colores y matices que pertenecen a la geografía donde éste nace, crece y se produce, y lo vivencial, lo que tiene que ver con los momentos de la vida donde está presente. La tierra, la vid, el agua y los procesos químicos que se generan dentro de barricas y botellas, se mezclan con aquellos que surgen de las experiencias de la vida cotidiana, donde cualquier excusa es motivo para disfrutar, donde el vino se transforma en compañía y es capaz de hacer latir el alma, de reír el corazón.

This work results from a searching that joins various aspects of the world of wine, its colours and hues pertaining to the geography where it is born and grown, and the experience that relates to the moments in which life is present. The land, the vines, the water and chemical processes generating inside the barrels and bottles mingle with those elements stemming from daily life experiences when whichever pretext is a good reason for enjoyment, where wine turns into a company and is able to prompt the soul to beat, and the heart to laugh.

PAULA VÁZQUEZ
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

BIOGRAFÍA

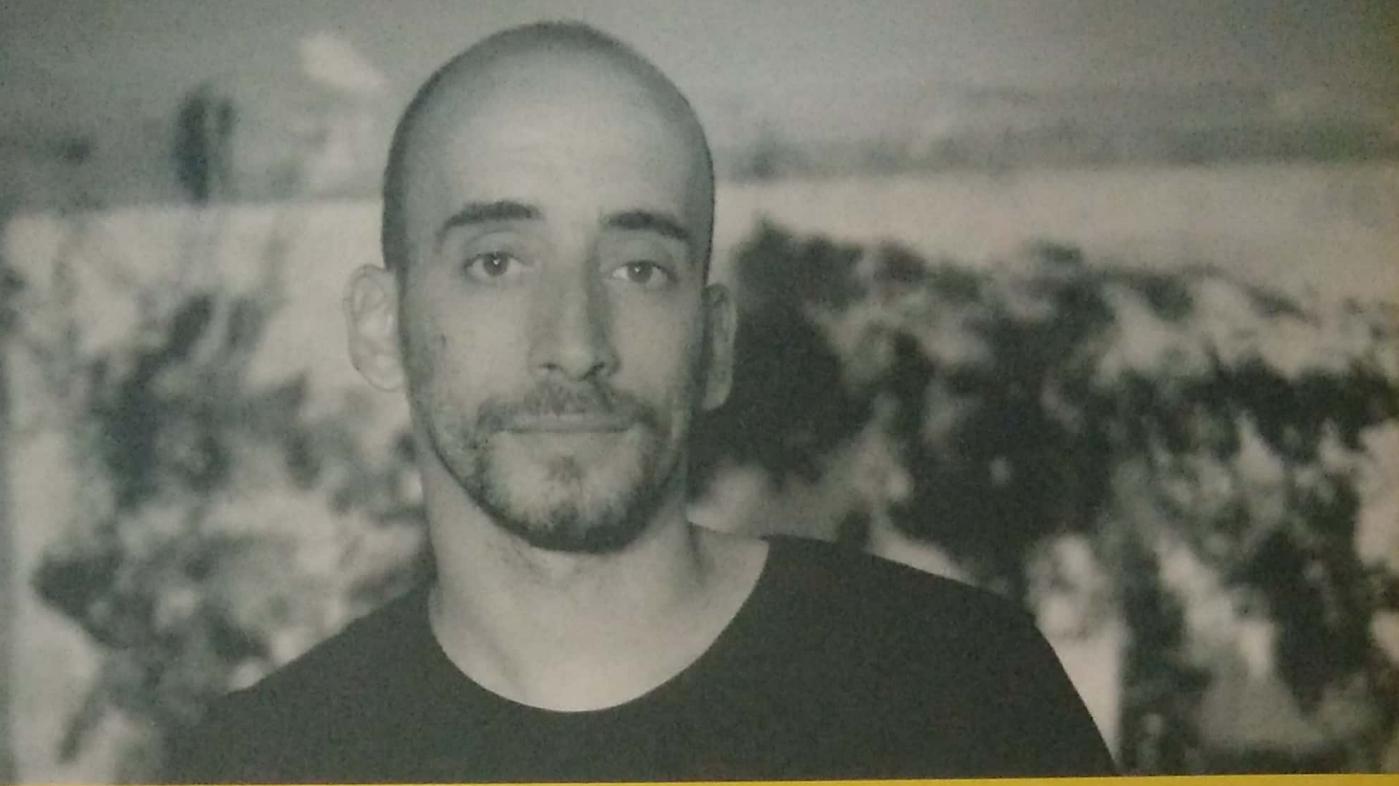
BIOGRAPHY

Nació en Mendoza en 1979. Estudió el Profesorado y la Licenciatura en Artes Visuales en la Universidad Nacional de Cuyo egresando en el año 2004. Se especializó en grabado, realizó investigaciones en el taller de papel artesanal de la Facultad de Artes como becaria. Realizó estudios en Historia del Arte, Arte Latinoamericano y estudió la Tecnicatura en Diseño Multimedial en la Fundación Gutenberg egresando en el año 2009. Desde entonces ha trabajado en un taller de arte con fines terapéuticos, y en el ámbito audiovisual haciendo asistencia o dirección de arte en producciones audiovisuales locales y nacionales (series para TV, programas de televisión, cortos cinematográficos y publicidades). Su producción se desarrolla entre la pintura y el grabado, que han sido expuestas en numerosas muestras colectivas e individuales entre las que se destacan la Casa de Mendoza en Capital Federal, Park Hyatt Mendoza, y el Casino de Mendoza. Actualmente trabaja en su taller particular y en diversos proyectos audiovisuales.

Paula was born in Mendoza in 1979. In 2004, she graduated as Teacher and Bachelor of Visual Arts at the Universidad Nacional de Cuyo. Later on, she specialized in engraving and, as a scholar, conducted research in the workshop about handcraft paper at the Faculty of Fine Arts. Her studies include Art History, Latin American Art, and a Degree in Multimedia Design attended at the Fundación Gutenberg in 2009. Since then, she has worked in a workshop of art for therapeutic purposes, and, in the audiovisual area, as production assistant and art director in local and national audiovisual productions (TV series, TV programmes, short films and advertisements). Her works include paintings and engravings that have been staged in several collective and individual exhibitions presented in –to mention the most outstanding ones– Casa de Mendoza in the City of Buenos Aires, The Park Hyatt Mendoza and the Casino of Mendoza. At present she works in her atelier and carries out a range of audiovisual projects.

PAULA VÁZQUEZ

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists



LEIRA ABOT

El tema de mi obra es la naturaleza. El paisaje como elemento de contemplación, la fluidez, lo cíclico, el movimiento.

Los cerezos los utilizo como símbolo del tiempo, de la muerte y de la vida. En Oriente son metáfora de un breve y brillante instante de florecimiento, seguido por la inevitable caída...

Del vino tomo la tierra y la montaña, las flores, algunos colores, el cielo a punto de caer en picada sobre las piedras...

My work concentrates on Nature, in the landscape as an element of contemplation, fluidity, cyclical process and movement.

Cherry trees symbolize time, life and death. In the Orient, these trees are a metaphor for the brief and dazzling instant of blossoming prior to the ineluctable decline...

From the wine, I take the land and the mountain, flowers, some colours, the sky on the verge of plummeting against the stones...

LEIRA ABOT

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

BIOGRAFÍA

BIOGRAPHY

Nació en Barracas, en la Ciudad de Buenos Aires en febrero de 1981. Estudió artes plásticas en el Instituto Leonardo de Barracas y luego en el Colegio Bellas Artes de Mendoza. Realizó talleres con Carlos Ojam, Martín Villalonga, y la clínica de Arte Cabeza/Costado Galería, dictada por Constanza Giuliani y Bruno Cazzola. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en distintos espacios de Mendoza como Hotel Bohemia, Espacio Contemporáneo de Arte, Park Hyatt Mendoza, Espacios del Monte, Casa Colmena, Bodega Monteviejo, Espacio Julio Leparc, entre otros. Actualmente sus obras se encuentran en colecciones privadas de Argentina, Chile y España.

Leira was born in Barracas, Buenos Aires, in February 1981. He studied visual arts in his hometown at the Leonardo Institute and in Mendoza, at the School of Fine Arts. The artist participated in various work-shops with Carlos Ojam, Martín Villalonga and also in the Arte Cabeza/Costado Gallery with Constanza Giuliani and Bruno Cazzola. In Mendoza, he has staged individual and collective exhibitions at the Bohemia Hotel, Espacio Contemporáneo de Arte, The Park Hyatt Mendoza, Espacios del Monte, Casa Colmena, Bodega Monteviejo, and Espacio Julio Leparc. At present, his works integrate private collections in Argentina, Chile and Spain.

LEIRA ABOT

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists



NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS

La inspiración de esta serie nace de sensaciones que evocan las antiguas bodegas y cascos históricos de la zona vitivinícola de Cuyo. Los muros de las obras intentan reflejar la estética del deterioro en los muros enmohecidos de las salas de guarda y las bóvedas de estiba. Se ilustran detalles de antiguas cavas remodeladas. Se muestran fragmentos oxidados, detalles en hierro corroídos por el agua y el paso del tiempo, paredes de ladrillo picado y antiguas rejas de épocas coloniales que aún pueden apreciarse en las construcciones agrícolas más antiguas de la zona.

In this series, inspiration stems from the sensations being evoked by the ancient wineries and historical manors in the vinicultural area of Cuyo. In these paintings, the walls intend to reflect the aesthetic of the decline seen over the mouldy walls of aging cellars or stack vaults. There are details of old remodelled wine cellars. Rusty fragments; details in iron corroded by the action of water and the passage of time are represented; rundown brick walls and majestic fences from colonial ages, which still can be seen standing in the oldest agricultural buildings of the area.

NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

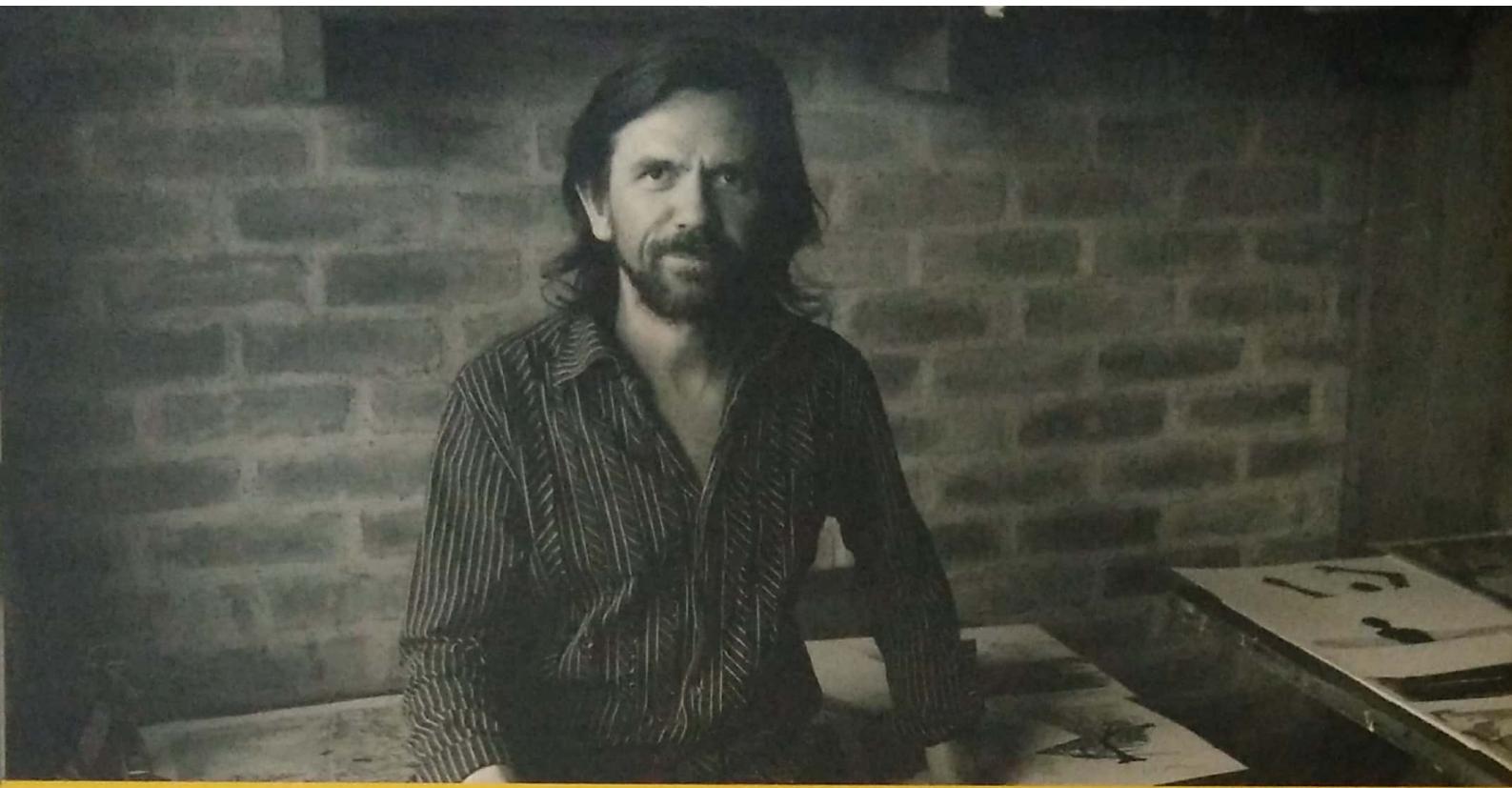
BIOGRAFÍA

BIOGRAPHY

Nació en 1981 en la provincia de Mendoza. En 2006, egresó de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Mendoza. Dejó de lado su carrera como arquitecta para dedicarse de lleno a la pintura, perfeccionándose bajo la guía de sus maestros Guillermo Garrido y Martín Villalonga. Experimentó tanto en la pintura de caballete como en la instalación. Su primera exposición de arte fue en 2008. Sus obras se han exhibido en decenas de lugares, tales como la bodega Navarro Correas, la Legislatura de Mendoza, Museo Casa de Fader y Galería Zurbarán. En la actualidad, trabaja de forma independiente en su atelier y trabaja para Galería Zurbarán, junto a Ignacio Gutiérrez Zaldívar, prestigioso curador de nuestro país, quien la considera una de las promesas del arte local. En 2013 fue elegida por la revista Forbes Argentina como una de las personalidades de menos de 35 años para no perder de vista. Lo global, lo local, lo social se presentan de forma mixturada en sus trabajos.

Natalia was born in Mendoza, Argentina, in 1981. In 2006, she graduated in Architecture at the Universidad de Mendoza. However, she set aside her career as an architect to devote entirely to painting and improving her technique, under the guidance of the artists Guillermo Garrido and Martín Villalonga. The artist explored with easel painting and in installation. Her first art exhibition took place in 2008 and since then, her works have been exhibited in many other places like Bodega Navarro Correas (Winery), The Legislature Hall in Mendoza, Casa de Fader (Museum) and Galería Zurbarán (Art Gallery) among others. At present, Natalia works independently in her studio and also for the Galería Zurbarán with Ignacio Gutiérrez Zaldívar, a well-known Argentine curator who considers the artist as one of the local art promises. In 2013, the artist was selected by the Forbes Argentina magazine as one of the personalities under the age of 35 worth keeping an eye on. In her works, the global, the local and the social dimensions are expressed in a mixture.

NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists



FERNANDO JEREB

«... de repente algunas piedras comenzaron a flotar frente a mí!, suavemente se iban despidiendo de su pesada existencia, y descubrían el aire en toda su superficie. Conmovido ante tal escena, saqué algunos pinceles de mi bolso y comencé a pintar la procesión de pequeños retazos de la historia de nuestro planeta, que se alejaban de mí, emitiendo un sútil murmullo...» *

Hace siglos las piedras revelan secretos de la historia de la tierra, y hoy entre los viñedos, sólo algunas se asoman mientras otras se dejan abrazar por las raíces de las vides...

* Del diario del artista.

«... Suddenly, a few stones began to float in front of me! They were gently saying goodbye to their hefty existence while discovering the air surrounding their surface. Moved by the image, I took out some brushes from my bag and started painting the procession of little fragments of our planet history turning away in a stealthy murmur...» *

Since centuries, stones have revealed the secrets of the land history and, today, among the vines, only a few appear while others let themselves be embraced by the roots of the vines...

* From the artist's diary

FERNANDO JEREB

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

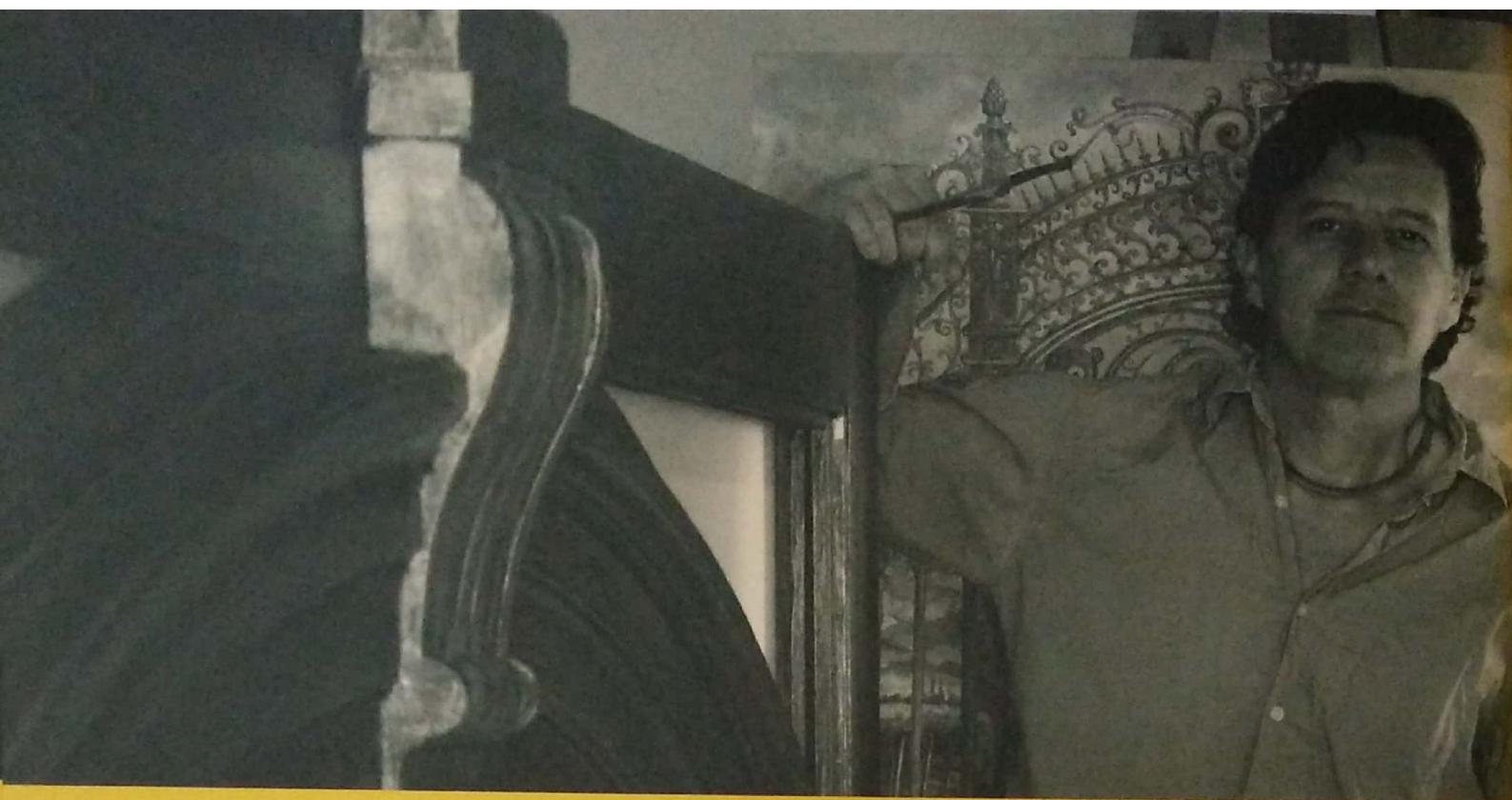
BIOGRAFÍA

BIOGRAPHY

Nació en Mendoza en 1970. Cursó dos años de arquitectura para luego decidirse por la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Cuyo. En 1990 se abocó de lleno a la pintura en todas sus formas expresivas: desde lo artístico, a lo decorativo y funcional. Ha expuesto sus obras en los principales Museos y Salas de distintas ciudades de Argentina y otros países, como Chile, Uruguay, México, Eslovenia y España. Entre los años 2000 y 2001, residió en este último, donde realizó una serie de exposiciones, y obtuvo distintos premios. Además, ha recibido premios y reconocimientos nacionales e internacionales a lo largo de toda su carrera.

Fernando was born in Mendoza in 1970. After two years studying architecture, he shifted to Visual Arts at the Universidad Nacional de Cuyo. In 1990, Fernando focused on painting covering all its expressive configurations, from the artistic up to decorative and functional ones. The artist has exhibited his works in the main museums and art halls in Argentina, Chile, Uruguay, Mexico, Slovenia and Spain, where he lived from 2000 to 2001. In Spain, Fernando staged a series of exhibitions and received several awards. Throughout his career, the artist has also been honoured with national and international art prizes and acknowledgements.

FERNANDO JEREZ
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists



MARTÍN RODRÍGUEZ

Cuando pienso en vino, no dejo de imaginar el paisaje, la naturaleza y el clima que cada año hacen el milagro...

Y siento su calma, su silencio, su paciencia. Y me hace vivir un instante santo.

Mi trabajo consiste en copiar esos instantes en imágenes que cuentan cómo el universo rinde su homenaje a aquellos que un día despertaron y supieron que en el desierto, lograrían la bebida más espirituosa.

Y cuando todo parecía terminar tapando una botella, alguien pensó usar el vino como pintura, y se descubrió otra bondad de esta bebida.

Thinking about wine, I cannot help evoking landscapes, nature and climate working the miracle year after year...

I sense their stillness, silence and patience. The feeling makes me experience a sacred moment.

My work consists of copying those instants into images that narrate how the universe pays homage to those who woke up one day and suddenly knew they would get the most spirituous beverage from the desert.

And when everything seemed to end in the final corking of a bottle, someone thought of using wine as paint and so, another virtue in this generous drinking was revealed.

MARTÍN RODRÍGUEZ

Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

BIOGRAFÍA

BIOGRAPHY

Nació el 12 de noviembre de 1963 en San Rafael, Argentina. En el año 1985 se radicó en la ciudad de Mendoza y estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Cuyo. Durante muchos años trabajó como diseñador, sin abandonar la pintura. Pero a partir del año 2008, se dedicó de lleno a las artes plásticas en forma autodidacta, experimentando con diferentes técnicas y materiales como grafito, óleo sobre lienzo, acuarelas, vino sobre papel y lienzo, además de murales en acrílico. Rápidamente alcanzó su reconocimiento realizando diversas exposiciones individuales y colectivas, algunas de ellas en Galería de arte Zurbarán, estableciéndose como artista estable de ésta a partir del año 2010. Algunas de sus obras ya forman parte de colecciones privadas de Argentina, USA y Francia.

Martín was born on November 12th, 1963, in San Rafael, Argentina. In 1985, he moved and settled in Mendoza beginning his studies in Graphic Design at the Universidad Nacional De Cuyo. During many years, he worked as a designer without leaving aside painting. However, as from 2008, he devoted his entire time to visual arts exploring, on a self-taught basis, different techniques and materials such as pencil-sketch (graphite), oil on canvas, watercolours, wine on paper and on canvas and also murals in acrylics. Soon, he gained recognition mounting many exhibitions, both individual and collective, some of them in the Art Gallery Zurbarán, where he got to be the gallery house artist as from 2010. Some of his works are part of private collections in Argentina, United States and France.

MARTÍN RODRÍGUEZ
Seis relatos, seis artistas / Six Stories, Six Artists

**LOS SIGUIENTES VINOS PRESENTAN
LA EXHIBICIÓN DE VERANO**

**THESE WINES PRESENT
SUMMER EXHIBITION**

CONOCE NUESTROS
NUEVOS VARIETALES

KILLKA
FIVE SENSES WINE



SAUVIGNON
BLANC



CONOCE TODOS NUESTROS VARIETALES

BLEND

MALBEC

CABERNET
SAUVIGNON

SAUVIGNON
BLANC



BODEGAS
SALENTEIN

VALLE DE UCO, MENDOZA
ARGENTINA

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

LAURA RUDMAN

*Catálogo de obras
Artworks catalog*



LAURA RUDMAN
Crónica de viñas II / Chronicle of the Vines II
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas
50 x 80 cm



LAURA RUDMAN
Los pájaros arriba / Birds Aloft
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas



LAURA RUDMAN
Remiendos / Patches
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas
100 x 100 cm

PAULA VÁZQUEZ

*Catálogo de obras
Artworks catalog*



PAULA VÁZQUEZ
La juntada / Gathering
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas
100 x 100 cm



PAULA VÁZQUEZ
Paisanos / Country Folks
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas
100 x 100 cm



PAULA VÁZQUEZ
Compadres / Buddies
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas
100 x 100 cm

LEIRA ABOT

Catálogo de obras
Artworks catalog



LEIRA ABOT
Nº 140901 / Nº 140901
2014 · Técnica mixta sobre tela / Mixed technique on canvas
100 x 100 cm



LEIRA ABOT

Nº 140902 / N° 140902

2014 · Técnica mixta sobre tela / Mixed technique on canvas

100 x 100 cm



LEIRA ABOT
Nº 141031 / Nº 141031
2014 · Técnica mixta sobre tela / Mixed technique on canvas
100 x 100 cm

**NATALIA
SÁNCHEZ
VALDEMOROS**

*Catálogo de obras
Artworks catalog*



NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS
Sin Título / Untitled
2014 · Óleo sobre tela / Oil on canvas
100 x 100 cm



NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS

Sin Título / Untitled

2014 · Óleo sobre tela / Oil on canvas

100 x 100 cm



NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS
Sin Título / Untitled
2014 · Óleo sobre tela / Oil on canvas
60 x 80 cm

FERNANDO JEREB

*Catálogo de obras
Artworks catalog*

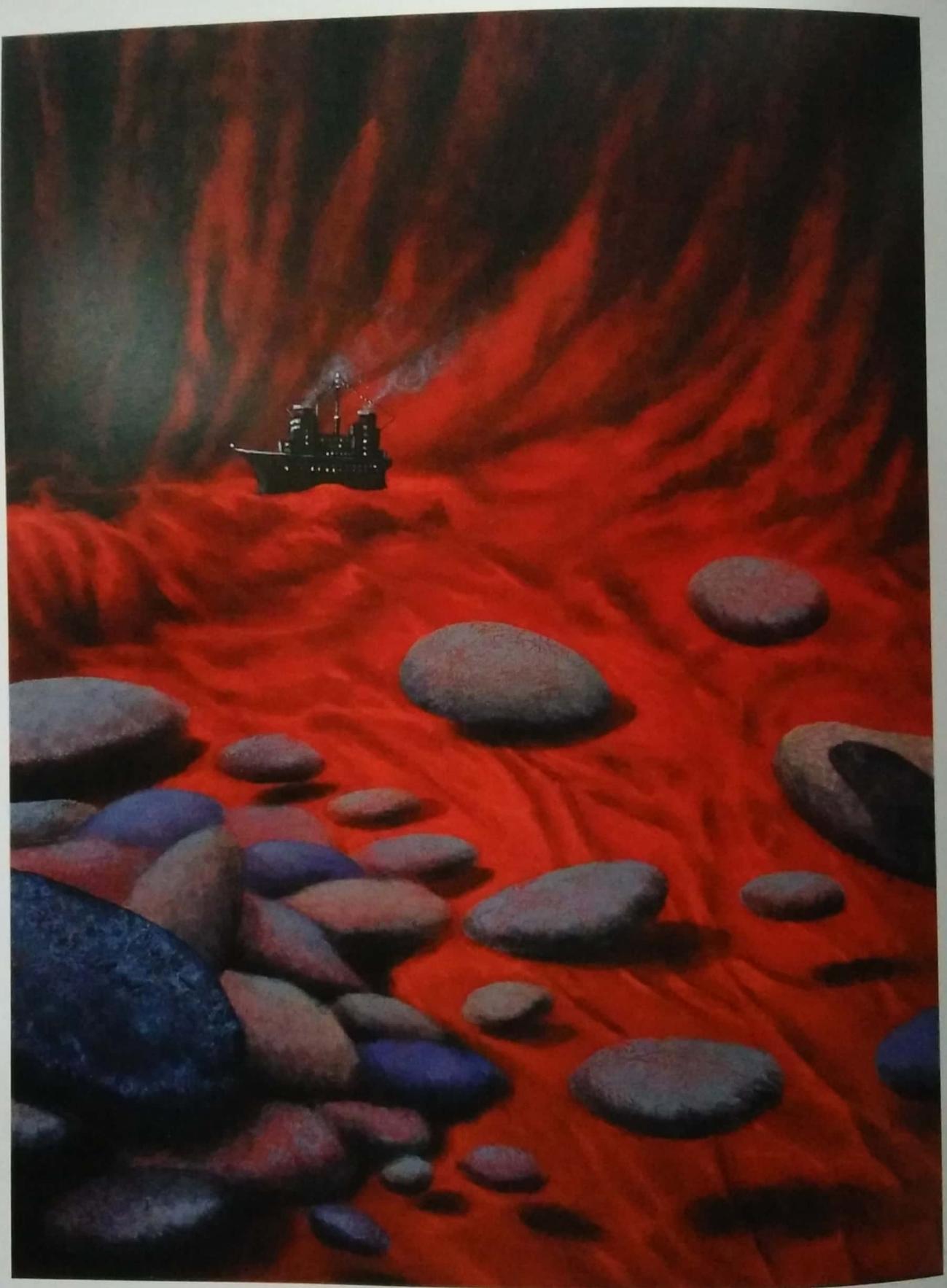


FERNANDO JEREB

Cuando me busques río arriba / When You Look for Me Upstream

2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas

100 x 100 cm



FERNANDO JEREB
El viaje / Journey
2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas



FERNANDO JEREB

Vida / Life

2014 · Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas

100 x 100 cm

MARTÍN RODRÍGUEZ

Catálogo de obras
Artworks catalog



MARTÍN RODRÍGUEZ
Zonda en altura / Zonda Wind at Altitude
2014 · Vino sobre lienzo / Wine on canvas
80 x 60 cm



MARTÍN RODRÍGUEZ
Nevada tardía / Late Snow
2014 · Vino sobre lienzo / Wine on canvas

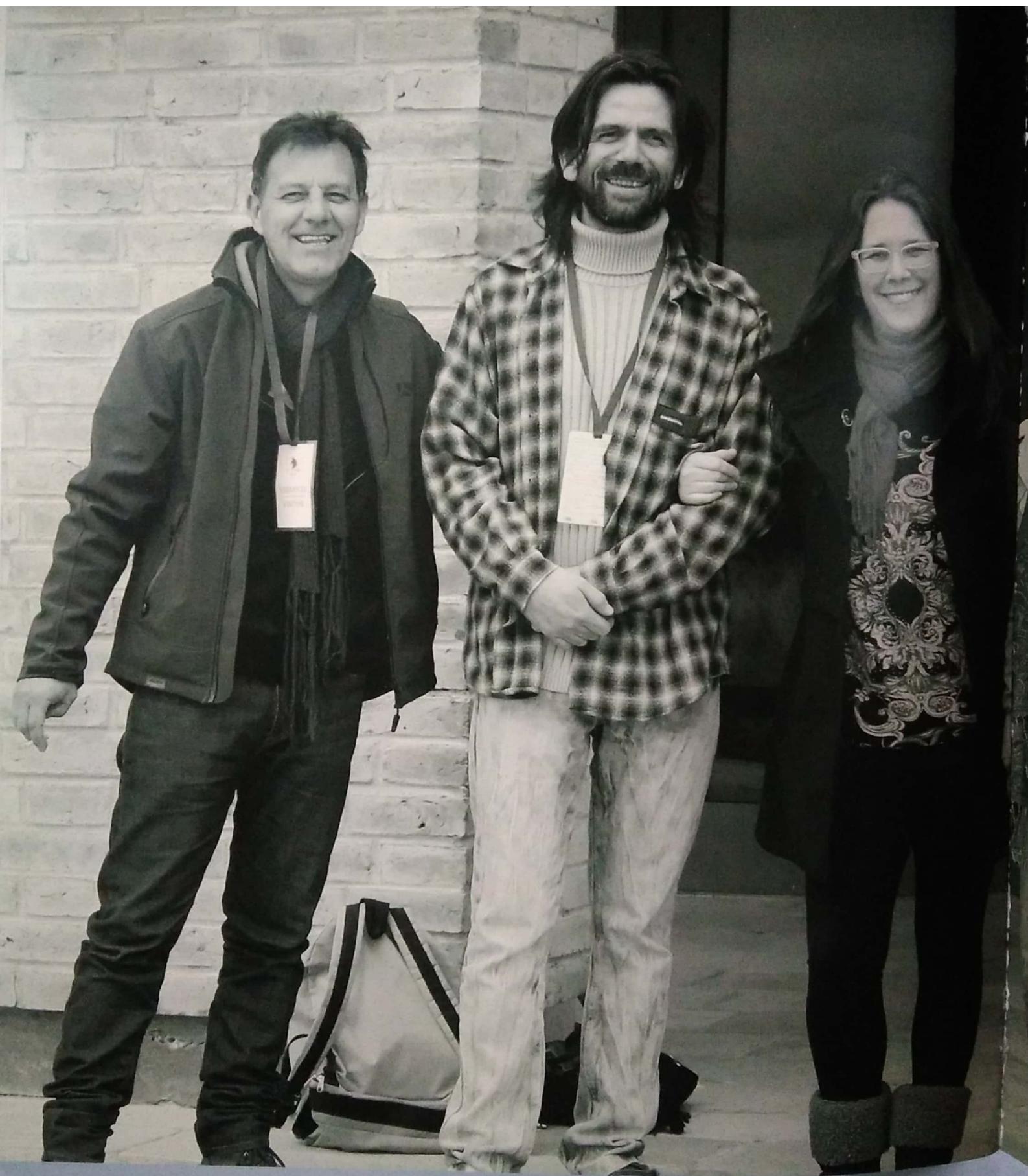


MARTÍN RODRÍGUEZ

Tormenta de verano / Summer Storm

2014 · Vino sobre lienzo / Wine on canvas

100 x 100 cm





KILLKA · ESPACIO SALENTEIN
—
DESDE 2006
EST 2006
EXHIBICIÓN
VERANO
~~~~~  
SUMMER  
EXHIBITION  
—  
MENDOZA ARGENTINA

